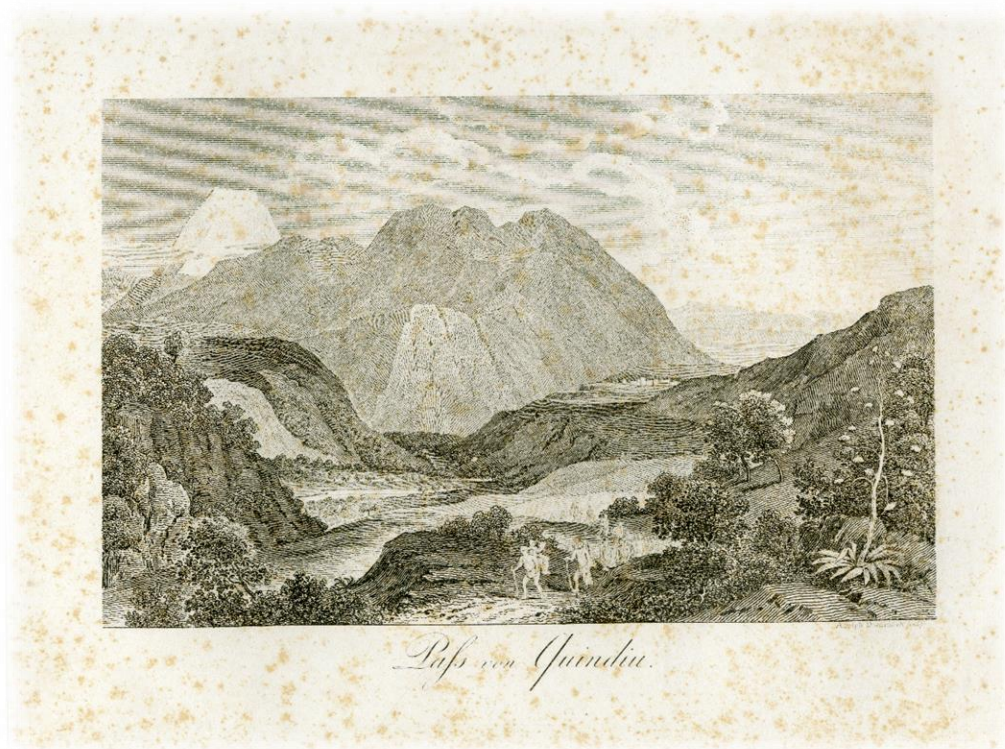


Viajeras...



Sala de Patrimonio Documental
Centro Cultural Biblioteca
Luis Echavarría Villegas
Octubre de 2021



A lo largo de la historia los relatos de los viajeros han sido una de las fuentes de inspiración de poetas y escritores, quienes encontraron en sus narraciones la materia prima de sus creaciones. Durante la edad media cuestiones de comercio, correos, religión o política eran, entre otros, los motivos para emprender un viaje; estas experiencias eran relatadas con lujo de detalles, mientras que otras estuvieron acompañadas de rasgos fantásticos, la descripción de lugares nunca vistos y que estuvieron muchas veces acompañados de versiones recreadas por la imaginación de aquellos hombres que estaban influenciados por creencias religiosas y paganas.



VIEW OF A CITY BETWEEN LA CATECAS AND VILLA NUEVA.

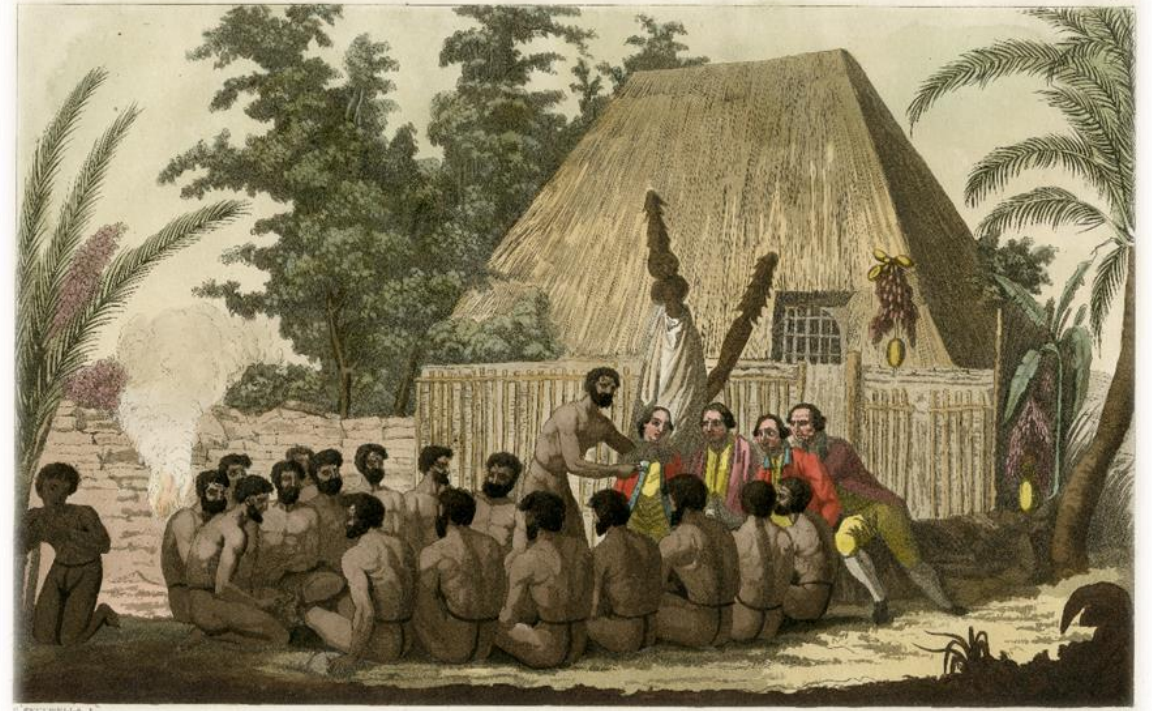
KNOWN TO THE MEXICANS AS LOS EDIFICIOS.

Drawn from Nature by Capt. Lyon & co. Sketch by J.W. Giles. Printed by C. Falkenberg.





Pero sin duda el descubrimiento de América fue uno de los viajes más trascendentales de la historia, este acontecimiento dio inicio a la globalización del mundo de aquella época. Los escritos de los cronistas permitieron dar a conocer la conquista de las nuevas tierras. Con la Ilustración y las guerras de independencia, los libros de viajeros se popularizaron, convirtiéndose en el medio a través del cual se daba a conocer el mundo y sus acontecimientos. Muchos de estos viajeros fueron naturalistas que emprendían expediciones científicas o debían levantar un mapa para algún gobierno que buscaba reconocer su territorio, otros emprendían una larga travesía para conocer nuevas regiones o culturas y otros realizaban estudios académicos o encontraban las condiciones para crear empresas.



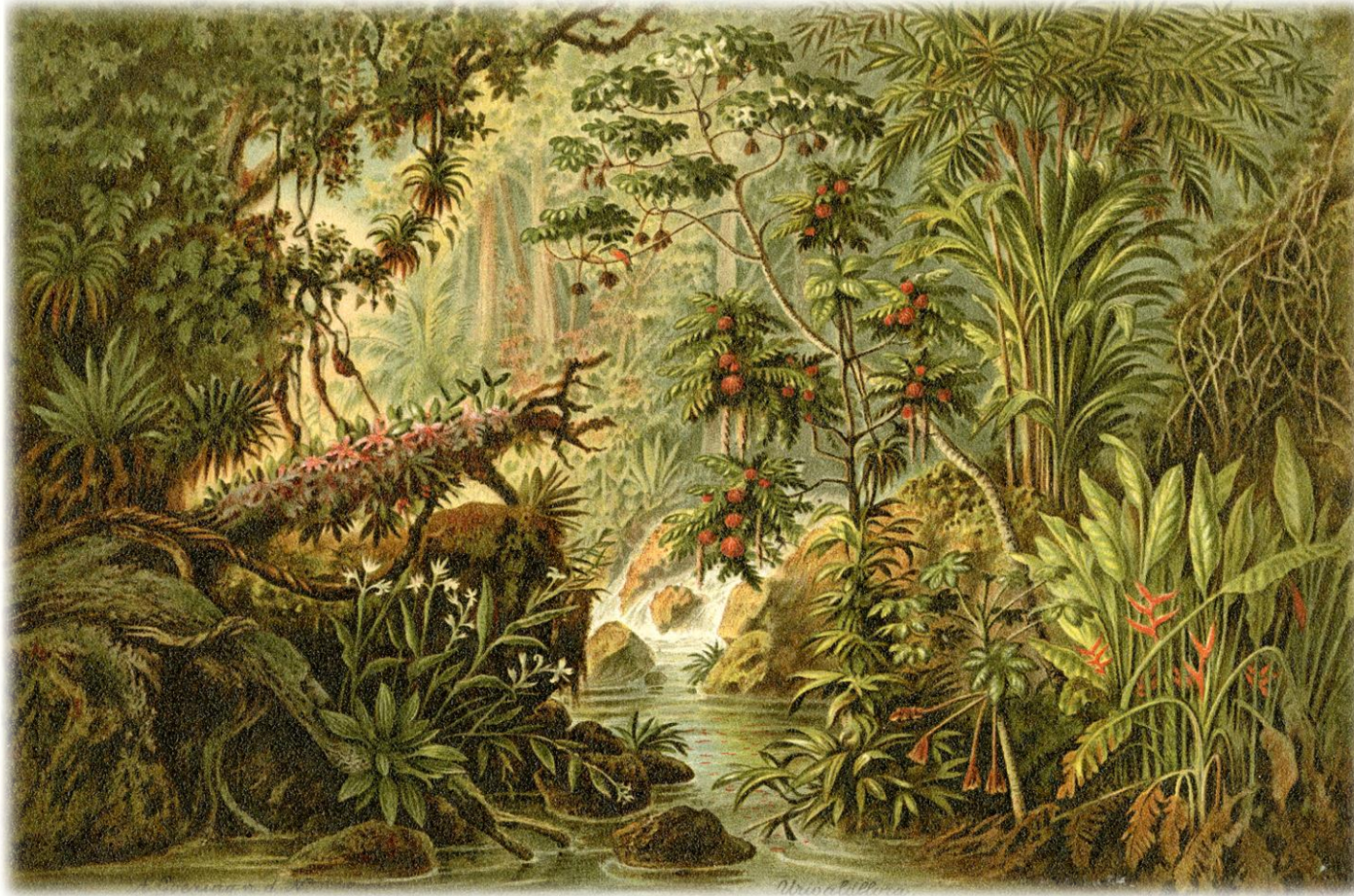


Durante el periodo colonial la llegada de viajeros al continente americano estuvo bajo el control de la corona española, cautelosa en el manejo del conocimiento geográfico y cartográfico de los nuevos territorios.



La circulación de los grabados de los viajeros permitió al europeo conocer la geografía de América, paisajes, flora, fauna, costumbres, diferentes culturas, convirtiéndose en el enlace de nuevas redes de intercambio entre ambos continentes.





La primera expedición que obtuvo el permiso de la corona fue la de La Condamine en 1735, patrocinada por el rey de Francia, que tenía como finalidad determinar la longitud del arco meridiano terrestre. Años más tarde en 1783, se da inicio de la expedición botánica, bajo la dirección de José Celestino Mutis, quien tenía como objeto realizar un registro completo de las riquezas naturales del Nuevo Reino de Granada para su mejor aprovechamiento. Esta expedición permitió la formación de un grupo de científicos y artistas criollos, quienes tomaron conciencia de las riquezas de su territorio y de la posibilidad de independencia de la Corona Española.

Expedición que llega a su fin en 1810, cuando se inicia un periodo de convulsión política, generada por las distintas guerras de independencia, que una vez finalizadas dieron lugar al inicio de nuevos viajes de exploración del territorio por parte de extranjeros. La revolución industrial de los siglos VXIII y XIX, generaron la búsqueda de nuevas posibilidades de inversión, británicos, franceses y estadounidenses establecieron casas comerciales en nuestro territorio, otros llegaron a ocupar cargos diplomáticos, y muchos de ellos llegaron a establecerse de manera permanente.





El paisaje es el tema recurrente entre los viajeros, que pueden describirse como los naturales, rurales y urbanos.

La segunda mitad del siglo XIX se inicia con las expediciones de la Comisión Corográfica, dirigidas por Agustín Codazzi, con el objeto de hacer una descripción de la República de la Nueva Granada, levantar una carta general y un mapa corográfico de cada provincia. Este nuevo proyecto genera una nueva oleada de viajeros que dejarían a través de sus diarios descriptivos, dibujos, acuarelas y grabados, un detallado registro de nuestro país.



La flora y la fauna son de gran valor porque ofrece de manera detallada plantas y animales desde una mirada científica, comercial o estética. Surgen entonces colecciones de historia natural, los aportes de Humboldt, Édouard André, Santiago Cortés y los naturalistas de la Real Expedición Botánica fueron muy valiosos para el desarrollo de la ciencia.



El registro de la vida cotidiana como el día de mercado de un pueblo, una faena de pesca o caza, la elaboración de alimentos, celebraciones o fiestas religiosas, permiten apreciar la interacción de las personas con su entorno.



Los medios de transporte y las formas de comunicación fueron esenciales y era un aspecto en el cual estaba ligado el viajero, pues le posibilitada el desplazamiento por el territorio explorado.

Referencias

Viajeros por Colombia. (2021, septiembre 27) Banco de la República <https://www.banrepcultural.org/galeria-historica/transporte.htm>

Viajar en la Edad Media. XIV Seminario Multidisciplinar de Historia Medieval (2020)
<https://www.ucm.es/amcytme-historiamedieval/viajar-en-la-edad-media>

Grabados de la colección Juan Kalb. Sala de Patrimonio Documental. Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas. Universidad EAFIT.

